



ที่ ขคส. 11...../2559

ชมรมศิลปการแสดง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

11 มกราคม 2559

เรื่อง ขออนุญาตใช้เสียง

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

เนื่องด้วยทางชมรมศิลปการแสดง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ จะจัดงาน “โยศิลป์ ครั้งที่ 26” ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี และสำหรับปีการศึกษา 2559 นี้ ทางชมรมศิลปการแสดง ได้กำหนดให้จัดขึ้นในวันที่ 28 - 29 มกราคม 2559 ระหว่างเวลา 16.00 - 23.00 น. ณ ลานสวนปาล์ม และจำเป็นต้องใช้เสียงในการดำเนินงาน ซึ่งจะทำให้เกิดเสียงดัง และอาจไปรบกวนการเรียนการสอนในวันและเวลาดังกล่าว

ดังนั้นเพื่อให้การจัดงานในครั้งนี้อาจลุล่วงไปด้วยดีและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้ ทางชมรมศิลปการแสดงจึงใคร่ขอความอนุญาติใช้เสียงตามวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตด้วย จะขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

ศิริมล สาดสิน

(นางสาวศิริมล สาดสิน)

ผู้รับผิดชอบโครงการชมรมศิลปการแสดง

สุภาพร สุขเกษม

(นางสาวสุภาพร สุขเกษม)

หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

เพื่อโปรดทราบ

21 มก. 59
21 มก 59

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

ชมรมศิลปการแสดง แจ๊สเรื่องการใช้เสียงในการจัดงาน
“โยคีลป์ ครั้งที่ 26” ระหว่างวันที่ 28 - 29 มกราคม 2559 ณ
ลานสวนปาล์ม เวลา 16.00 - 23.00 น. รายละเอียดตาม
เอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และเห็นควรแจ้ง
ทุกภาควิชา/สำนักงานคณบดี/อาจารย์ผู้สอน/ประชาสัมพันธ์

เว็บไซต์

หรือ e-mail
22 ม.ค. 59
22 ม.ค. 59

ชื่อโครงการ ใยศิลป์

1. ชื่อโครงการหรือกิจกรรม ใยศิลป์ ครั้งที่ 26
2. หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ ชมรมศิลปการแสดง
3. อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรรยา ทองดี หมายเลขโทรศัพท์ 089-8905717
4. ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวศิริมล สาดสิน หมายเลขโทรศัพท์ 097-2351377

5. โครงการนี้อยู่ภายใต้แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัย
ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาด้าน

<input type="checkbox"/> ด้านวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	<input type="checkbox"/> ด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
<input type="checkbox"/> ด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม	<input type="checkbox"/> ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรม	

6. ความเชื่อมโยงสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555 – 2559)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตบัณฑิตให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> เป้าประสงค์ที่ 2 นักศึกษามีองค์ความรู้ และเสริมสร้างลักษณะนิสัยอันพึงประสงค์ ซึ่งเป็นผลที่เกิดจากการบูรณาการกระบวนการจัดการเรียนการสอน กับการจัดกิจกรรมนักศึกษา</td> <td><input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมการพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์สอดคล้องกับ อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 9 เพิ่มพูนความรู้และทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษา เพื่อการประกอบวิชาชีพ</td> <td><input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 10 พัฒนานักศึกษาให้มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ ในการประกอบวิชาชีพ</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 11 พัฒนาการบริหารจัดการและกระบวนการจัดกิจกรรมนักศึกษา</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> เป้าประสงค์ที่ 2 นักศึกษามีองค์ความรู้ และเสริมสร้างลักษณะนิสัยอันพึงประสงค์ ซึ่งเป็นผลที่เกิดจากการบูรณาการกระบวนการจัดการเรียนการสอน กับการจัดกิจกรรมนักศึกษา	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมการพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์สอดคล้องกับ อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 9 เพิ่มพูนความรู้และทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษา เพื่อการประกอบวิชาชีพ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 10 พัฒนานักศึกษาให้มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ ในการประกอบวิชาชีพ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 11 พัฒนาการบริหารจัดการและกระบวนการจัดกิจกรรมนักศึกษา		<input checked="" type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 5 การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> เป้าประสงค์ที่ 4 มหาวิทยาลัยสืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอัตลักษณ์ และภูมิปัญญาไทย สู่ชุมชน/สังคมไทย/สังคมโลก</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมให้ประชาคมและทุกส่วนงานของมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรม/ โครงการที่บูรณาการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยสู่ความเป็นสากล</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 6 สนับสนุนให้ประชาคมมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะ ศิลปะ และความสามารถด้านกีฬา และศิลปวัฒนธรรมอย่างหลากหลายควบคู่กับ การเรียนการสอน และกิจการนักศึกษา</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 7 สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และภูมิปัญญาไทย สู่สังคมไทยและสังคมโลก</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> เป้าประสงค์ที่ 4 มหาวิทยาลัยสืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอัตลักษณ์ และภูมิปัญญาไทย สู่ชุมชน/สังคมไทย/สังคมโลก	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมให้ประชาคมและทุกส่วนงานของมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรม/ โครงการที่บูรณาการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยสู่ความเป็นสากล	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 6 สนับสนุนให้ประชาคมมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะ ศิลปะ และความสามารถด้านกีฬา และศิลปวัฒนธรรมอย่างหลากหลายควบคู่กับ การเรียนการสอน และกิจการนักศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 7 สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และภูมิปัญญาไทย สู่สังคมไทยและสังคมโลก
<input type="checkbox"/> เป้าประสงค์ที่ 2 นักศึกษามีองค์ความรู้ และเสริมสร้างลักษณะนิสัยอันพึงประสงค์ ซึ่งเป็นผลที่เกิดจากการบูรณาการกระบวนการจัดการเรียนการสอน กับการจัดกิจกรรมนักศึกษา	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมการพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์สอดคล้องกับ อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย										
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 9 เพิ่มพูนความรู้และทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษา เพื่อการประกอบวิชาชีพ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 10 พัฒนานักศึกษาให้มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ ในการประกอบวิชาชีพ										
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 11 พัฒนาการบริหารจัดการและกระบวนการจัดกิจกรรมนักศึกษา											
<input checked="" type="checkbox"/> เป้าประสงค์ที่ 4 มหาวิทยาลัยสืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอัตลักษณ์ และภูมิปัญญาไทย สู่ชุมชน/สังคมไทย/สังคมโลก	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมให้ประชาคมและทุกส่วนงานของมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรม/ โครงการที่บูรณาการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยสู่ความเป็นสากล										
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 6 สนับสนุนให้ประชาคมมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะ ศิลปะ และความสามารถด้านกีฬา และศิลปวัฒนธรรมอย่างหลากหลายควบคู่กับ การเรียนการสอน และกิจการนักศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ 7 สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และภูมิปัญญาไทย สู่สังคมไทยและสังคมโลก										

7. สนองต่อการพัฒนานักศึกษา ภายใต้กรอบ TQF (กิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน)

- ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)
- ด้านความรู้ (Knowledge)
 - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับทั้งด้านวิชาการ และด้านกิจกรรมนักศึกษาไปต่อยอด/ประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป
- ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)
 - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ และใช้ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ ในการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาเมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ ๆ ที่ไม่ได้คาดคิดมาก่อน
- ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)
 - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถทำงานเป็นกลุ่ม ได้แสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม สามารถวางแผนการทำงาน และรับผิดชอบในสิ่งที่กระทำ
- ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)
 - ผู้เข้าร่วมโครงการ มีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม เพื่อนำมาวิเคราะห์แปลผล

8. ตอบสนองการพัฒนาบัณฑิตตามกรอบอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (คิดเป็น ทำเป็น)

- ไม่ตอบสนอง
- ตอบสนองการผลิตบัณฑิตที่ คิดเป็น ทำเป็น

9. กิจกรรมตอบสนองการบูรณาการเข้ากับศาสตร์แขนงต่างๆ

- ไม่ตอบสนอง
- ตอบสนองการบูรณาการด้านวิชาการกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
- ตอบสนองการบูรณาการด้านวิจัยกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
- ตอบสนองการบูรณาการด้านการบริการวิชาการแก่สังคมกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
- ตอบสนองการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

10. หลักการและเหตุผล

คำว่า “เวยศิลป์” มาจากคำว่า โยงโยกับศิลปะ เป็นการโยงโยศิลปะการแสดงหลากหลายแขนงไม่ว่าจะเป็นศิลปะการแสดงของไทยและสากล รวมถึงการแสดงร่วมสมัย ที่สามารถถ่ายทอดการแสดงผ่านท่วงท่าทำให้ผู้ที่รับชมสามารถเข้าใจได้ด้วย เวยศิลป์ถูกกำหนดโดยชมรมศิลปการแสดง

ซึ่งทางชมรมศิลปการแสดงได้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความสามารถ ทั้งทางด้านศิลปะการแสดงที่หลากหลายและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยของเรา ไม่ให้ศิลปวัฒนธรรมไทยถูกกลืนกินโดยวัฒนธรรมตะวันตกที่กำลังเข้ามามีบทบาทอย่างมากในสังคมไทยปัจจุบัน เยาวชนในปัจจุบันเริ่มมีความสนใจในวัฒนธรรมตะวันตกเพิ่มมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย การกล่าววาจา และรวมไปถึงการแสดงออก หากสังคมไทยได้ปล่อยให้เยาวชนรับเอาแต่วัฒนธรรมของตะวันตกเข้ามามีบทบาทในปัจจุบันมากขึ้น อีกไม่นานวัฒนธรรมของคนไทย ที่ถูกสร้างและถ่ายทอดโดยความคิดของบรรพบุรุษของเราจะถูกกลืนกินจนเลือนหายไปพร้อมกับลูกหลานของไทย และไม่ได้หมายความว่าเราจะรับเอาแต่วัฒนธรรมไทยอย่างเดียว แต่เราเลือกที่จะนำ

วัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาอย่างพอดี และสามารถนำมาผสมผสานให้เกินเป็นร่วมสมัย อย่างศิลปวัฒนธรรมร่วมแสดงที่ในปัจจุบันเริ่มมีการนำมาใช้เป็นการแสดงกันอย่างกว้างขวาง เป็นการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ที่ดี โครงการโยศิลป์นี้ ยังสามารถถ่ายทอดให้บุคคลภายนอกได้รับรู้ถึงศักยภาพของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าฯ ที่นอกจากจะส่งเสริมด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอีกด้วย

ถึงความสามารถและภาพลักษณ์อันดีงามของนักศึกษาผู้เข้าประกวด นักศึกษาได้แสดงศักยภาพความสามารถพิเศษผ่านเวทีประกวด

การประกวดการขับร้องเพลงลูกทุ่ง เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่สร้างสรรค์ให้นักศึกษาเป็นคนกล้าแสดงออกในทางที่ถูกต้องดนตรีไทยหรือเพลงไทย เป็นสิ่งที่เยาวชนควรอนุรักษ์ให้คงอยู่คู่กับสังคมไทยและเป็นการใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์

การประกวดเทพีสวนป่าลัม เป็นการแสดงออกถึงความงามแบบไทย อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมการแต่งกายแบบไทย ยังแสดงออกถึงความสามารถและภาพลักษณ์อันดีงามของผู้เข้าประกวด และนักศึกษายังได้แสดงความสามารถพิเศษของตนเองผ่านเวทีนี้ได้อีกด้วย

จากหลักการและเหตุผลดังกล่าวชมรมศิลปการแสดง จึงจัดประกายโครงการ “โยศิลป์” เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของทางชมรมศิลปการแสดง เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดวัฒนธรรมและเจตนาธรรม์ ของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยเดียวกันทำให้เกิดความสามัคคี ความรัก และความหวงแหนวัฒนธรรมไทย รวมไปถึงการอนุรักษ์วัฒนธรรมการแต่งกายแบบไทย ทางชมรมศิลปการแสดงส่งเสริมการแสดงผลออกทางด้านศาสตร์และศิลป์แห่งการแสดง ตลอดทั้งอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติซึ่งก่อให้เกิดสุนทรียภาพและความประทับใจแก่ผู้พบเห็นได้เข้าใจและสัมผัสถึงสิ่งซึ่งงดงามของศิลปะอันดีงามของไทย

11. จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ของโครงการหรือกิจกรรม

1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์เพลงลูกทุ่งไทยและอนุรักษ์การแต่งกายแบบไทย
2. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในฉบับของตน
3. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยในการรักศิลปะการแสดงหลายแขนง

12. ลักษณะโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

กรณีที่เป็นโครงการต่อเนื่อง ให้ใส่ปัญหาอุปสรรค โครงการที่ผ่านมา และแนวทางในการปรับปรุง

ปัญหา และอุปสรรคในปีที่ผ่านมา	แนวทางการปรับปรุงแก้ไขปัญหา และอุปสรรคในครั้งนี
1. ลำดับการแสดงไม่เป็นไปตามที่วางแผน	วางแผนและจัดเวลาให้ครอบคลุมมากขึ้น
2. แบ่งงานและหน้าที่ไม่ชัดเจน	ระบุงานของแต่ละคนให้ชัดเจน
3. คนให้ความสนใจน้อยกว่าปีที่แล้ว	โปรโมทกิจกรรมมากขึ้นและหลายทาง

13. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 286 คน ประกอบด้วย

- อาจารย์/บุคลากร จำนวน 6 คน
- นักศึกษาดำเนินโครงการ จำนวน 30 คน
- นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 250 คน
- ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย จำนวน คน
- อื่น ๆ (ระบุ) จำนวน คน

14. สถานที่ดำเนินงาน ลานสวนป่าลัม

15. ระยะเวลาดำเนินการ

ช่วงวันเตรียมงาน 11 – 27 มกราคม 2559 (ระบุช่วงเวลาเตรียมงาน)
 วันดำเนินงาน 28 – 29 มกราคม 2559 (ระบุวันดำเนินงาน)
 วันส่งรายงานและประเมินผลโครงการ 27 กุมภาพันธ์ 2559 (กำหนด 30 วันจากวันดำเนินงาน)

16. ขั้นตอนการดำเนินงาน และแผนการดำเนินงานโครงการ

ที่	การดำเนินงาน	พ.ศ. 2558					พ.ศ. 2559					ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ		
		ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.			มิ.ย.	ก.ค.
1.	เขียนโครงการ					↔								1-28 ธ.ค. 58	ประธาน
2.	เสนอโครงการ						↔							4-6 ม.ค. 59	ประธาน
3.	ขออนุมัติโครงการ						↔							7-8 ม.ค. 59	ประธาน
4.	ดำเนินงานตามแผนงาน						↔							11-29 ม.ค. 59	สมาชิก
5.	สรุปผลการดำเนินงาน							↔						1-27 ก.พ. 59	สมาชิก

17. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ (Indicators/KPI)

ตัวชี้วัดด้านปริมาณ มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 250 คน
 ตัวชี้วัดด้านคุณภาพ นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมร่วมกัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

18. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (Outcome)

1. นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
2. สมาชิกในชมรมได้เสริมสร้างประสบการณ์ในการทำงานเป็นทีม
3. นักศึกษาและบุคลากรในมหาวิทยาลัยได้ทราบถึงผลงานของทางชมรม
4. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้ผ่อนคลายหลังจากการเรียน
5. นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์

19. งบประมาณดำเนินการ

ใช้งบประมาณจำนวนเงินทั้งสิ้น 69,300 บาท (หกหมื่นเก้าพันสามร้อยบาท)

จาก เงินค่าบำรุงกิจกรรมนักศึกษา จำนวนเงิน 69,300 บาท
 เงินอื่น ๆ จากบริษัท ห้างร้าน จำนวนเงิน บาท

ประกอบด้วยรายจ่ายดังรายการต่อไปนี้

หมวดค่าตอบแทน

เงินรางวัลในการจัดประกวด

การประกวดเทพีสวนป่าลัม

- รางวัลเทพีสวนป่าลัม เงินรางวัล 4,000 บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 3,000 บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เงินรางวัล 2,000 บาท
- รางวัลขวัญใจ มจพ. เงินรางวัล 1,000 บาท

การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งประเภทเดี่ยว

- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 1,500 บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 1,000 บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เงินรางวัล 800 บาท

การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งประเภททีม

- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 3,000 บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 1,500 บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เงินรางวัล 1,000 บาท

รวมเป็นเงิน 18,800 บาท

หมวดค่าใช้จ่าย

1. ค่าสายสะพายผู้ชนะเลิศ 250 บาท/เส้น จำนวน 4 เส้น เป็นเงิน 1,000 บาท
2. ค่าถ้วยรางวัลของเทพีและนักร้อง 400 บาท/ใบ จำนวน 6 ใบ เป็นเงิน 2,400 บาท
3. ค่าอาหารและเครื่องดื่มผู้ดำเนินงาน 30 คน คนละ 40 บาท/วัน 2 วัน เป็นเงิน 2,400 บาท
4. ค่าแต่งหน้าและทำผมผู้เข้าประกวดเทพีสวนปาล์ม 500 บาท/คน 15 คน เป็นเงิน 7,500 บาท
5. ค่าชุดและแต่งหน้าพิธีกร อัตรา 500 บาท/คน 2 คน เป็นเงิน 1,000 บาท
6. ค่าเช่าชุดและแต่งหน้านักแสดง อัตรา 500 บาท/คน จำนวน 8 คน เป็นเงิน 4,000 บาท
7. ค่าจัดทำสื่อทั้งหมด อัตรา 150 บาท/ตัว จำนวน 40 ตัว เป็นเงิน 6,000 บาท
8. ค่าเช่าเครื่องเสียงพร้อม CATWALK เป็นเงิน 20,000 บาท
9. ค่าดอกไม้ วันละ 1500 บาท 2 วัน เป็นเงิน 3,000 บาท
10. วนิลประชาสัมพันธ์โครงการ 4 ผืน ผืนละ 150 บาท เป็นเงิน 600 บาท
11. ค่าตอบแทนกรรมการ คนละ 500/คน 4 คน เป็นเงิน 2,000 บาท
12. ค่ามงกุฎเทพีโยคีศิลป์ 1 อัน เป็นเงิน 300 บาท

รวมเป็นเงิน 50,200 บาท

หมวดค่าวัสดุ

ลำดับ	รายการวัสดุ	ราคา/หน่วย		จำนวน	รวมราคา	
		บาท	สต.		บาท	สต.
1	ริบบิ้น	20	-	5	100	-
2	ลูกแม่ค	100	-	1	100	-
3	กระดาษแข็ง	20	-	5	100	-
รวมเป็นเงิน					300	

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

20. วิธีติดตามประเมินผลโครงการ/กิจกรรม

- รายงานผลดำเนินโครงการ (Report)
- แบบสังเกตการณ์ (Observation)
- แบบการสัมภาษณ์ (Interview)
- แบบสอบถามประเมินผล (Questionnaires)
- อื่นๆ